

EVENTMORE SA inaugura la nuova sede di Castione: taglio del nastro, visite guidate, concerti live e grande intrattenimento

Appuntamento a venerdì 21 marzo con istituzioni e pubblico

Castione, 17 marzo 2014 – Con l'inizio ufficiale della Primavera, **EVENTMORE SA**, nuova realtà imprenditoriale nata dalla fusione tra Electronic Studio, Genazzi & Artioli e K-Sound, inaugura venerdì 21 marzo, la moderna sede di Castione con la formula del "Porte Aperte". Una giornata indimenticabile che prevede un fitto programma di appuntamenti:

ore 16.00	Apertura evento
ore 17.00	Inaugurazione della sede con taglio del nastro e saluto delle Autorità
ore 18.00	I sapori della tavola: degustazione di specialità Ticinesi
ore 19.00	Scopri il mondo EVENTMORE : visite guidate fino alle ore 22.00
ore 20.00	Intrattenimento a sorpresa
ore 21.00	The Nowhere Land LIVE (Beatles tribute band ticinese)
ore 22.00	Centro Città LIVE

La formula del "Porte Aperte" garantirà accesso libero a tutte le persone che vorranno festeggiare insieme a **EVENTMORE** questo primo evento del 2014. Un'occasione per visitare la sede, polo industriale di ultima concezione ed ecosostenibile, conoscere lo staff al completo e prendere contatto con una professione altamente specializzata.

Cuore pulsante dell'attività **EVENTMORE** è la fornitura di palchi e tensostrutture, tecnica per eventi, equipaggiamenti per live e tecnica congressuale.

Un viaggio dietro le quinte, che permetterà al visitatori di comprendere come creatività, innovazione e tecnologia, concorrono nella creazione dei grandi eventi e progetti; saranno in mostra i disegni di eventi e progetti quali: Festival del Film Locarno, Jazz Ascona, Trenhotel Chiasso, solo per citarne alcuni.

La nascita di questa realtà coincide inoltre con la creazione e lo sviluppo di nuove opportunità per il Territorio e servizi per l'imprenditoria svizzera.

All'appuntamento inaugurale è prevista la presenza di cariche istituzionali, personalità del mondo imprenditoriale, artisti, organizzatori di spettacoli, giornalisti e media ma soprattutto la cittadinanza. Un evento aperto a tutti.

L'appuntamento è per venerdì 21 Marzo dalle 16.00 in Via San Gottardo 18d, Castione.

.....

***EVENTMORE SA** è la nuova realtà imprenditoriale ticinese specializzata in organizzazione eventi, tecnica, tensostrutture e live, nata dalla fusione tra solide ed affermate imprese con più di 30 anni di esperienza:*

***ELECTRONIC STUDIO:** fondata nel 1984 è ad oggi la più importante società per la tecnica congressuale ed eventi.*

***GENAZZI & ARTIOLI:** con 45 anni di esperienza è la maggiore realtà specializzata nelle coperture, tensostrutture, palchi per eventi e logistica.*

***K-SOUND:** 30 anni di successi nella gestione degli eventi live, concerti e manifestazioni musicali.*

Antonio Silvestro, Managing Director di **EVENTMORE** dichiara:

D. Come siete riusciti ad unire le competenze di tre società in così pochi mesi?

R. Penso che il segreto o l'origine di un'operazione così complessa eseguita così velocemente risieda in due fattori. Il primo è stato sicuramente quello di conoscerci tutti molto bene. I soci della Electronic Studio SA, (Fabio Grassi, Flavio Cappello e Antonio Silvestro), hanno da tempo rapporti professionali con Kiko Berta della K-Sound e Stefano Artioli. Il secondo aspetto è stato sicuramente quello di aver avuto un'idea imprenditoriale che ognuno di noi ha considerato vincente sotto molti punti di vista. Quello che abbiamo fatto è stato insomma guardare avanti, pensare al futuro delle nostre aziende fra 5/10 /15 anni.

D. Come avete deciso di riunire le tre aziende in una unica, nuova sede?

R. Trasferirsi in un edificio più grande (la superficie totale è di oltre 3.500 mq), più moderno, più evoluto tecnologicamente e più funzionale, ma anche d'impatto estetico, perché sposterà in perfetto equilibrio, anche principi ecosostenibili - pannelli solari fotovoltaici, illuminazione led a basso consumo e riscaldamento a termopompa - per Electronic Studio è da considerarsi non solo molto importante, ma vitale. A partire da aprile, da quando cioè saremo a tutti gli effetti installati a Castione, potremo offrire ai nostri clienti anche un'opportunità in più, un fattore competitivo di non trascurabile importanza: ovvero la possibilità di poter vedere montate dal vero le installazioni tecniche e fieristiche richieste, con tutti i vantaggi di poter davvero rendersi conto e toccare con mano quello che fino a oggi è soltanto sulla carta o su uno schermo di un computer. Non va poi dimenticato che essendo tutte e tre le aziende sotto lo stesso tetto, la comunicazione e la collaborazione tra i vari dipartimenti della nuova realtà aziendale avverranno in modo più veloce e diretto con tutti i vantaggi derivanti per i clienti in termini di costi e abbattimento di tempi morti. Tutto questo garantendo sempre alta qualità del servizio, attenzione al dettaglio e garanzia dei migliori professionisti.

D. Un servizio solo per i grandi eventi?

*R. Evidentemente sono i grandi eventi a trarre vantaggio dall'approccio multidisciplinare. Oggi la complessità del Festival del Film di Locarno, oppure di Jazz Ascona richiede un approccio sistemico. Questa metodica è però applicata a qualsiasi evento. Quando un organizzatore richiede il nostro parere, attiviamo i nostri reparti. Ad esempio, nel caso del Progetto Trenhotel, siamo stati chiamati a dare un giudizio, in termini di fattibilità ed economici. L'ufficio progetti **EVENTMORE**, ha elaborato un prototipo in grado di rispondere a numerosi quesiti funzionali e gestionali. Se la fase progettuale è sviluppata a fondo, minore saranno le sorprese in fase di realizzazione. Il progetto Trenhotel è un esempio della capacità d'innovazione di **EVENTMORE**.*

D. E come mai proprio a Castione?

*R. Già oggi Castione è un punto nevralgico a livello infrastrutturale e in futuro è destinato a diventarlo maggiormente, posizionato com'è nei pressi dello svincolo autostradale Bellinzona Nord e nelle vicinanze della ferrovia. Installandoci a Castione siamo inoltre convinti di andare a coprire una domanda importante di eventi e tecnica congressuale, tanto più che, se tutto andrà come previsto, accanto all'edificio già oggi esistente, quello cioè dove sono insediati i 3 reparti **EVENTMORE**, inizierà lo scavo per un secondo edificio. Nella seconda ala, andremo a realizzare un laboratorio di produzione multimediale, unitamente a sale e spazi conferenze anche di una certa grandezza e capienza secondo le più moderne tecnologie. Un'offerta assente nel Bellinzonese, che vuole supportare gli istituti di ricerca medica, gli uffici cantonali, come pure tutte quelle realtà, che individueranno nella comunicazione multimediale, un fattore di successo.*

D. Cosa è cambiato, nella vostra esperienza, la comunicazione promozionale/istituzionale?

R. Ci siamo accorti, nello svolgere il nostro lavoro, che la comunicazione delle aziende verso un pubblico target di clienti si sta orientando sempre più sulla multimedialità. Oggi per riuscire a fare breccia non è più sufficiente la normale installazione fissa, ma occorre fare molto di più in termini di colori, suoni, musica ed effetti visivi.

D. Maggiore multimedialità significa una maggiore professionalità di tecnici e collaboratori.

R. L'evoluzione della tecnica congressuale e di quella fieristica in rapporto alla comunicazione e alla multimedialità ha certamente comportato una maggiore formazione delle persone impiegate nei settori come il nostro. Come conseguenza di ciò oggi il profilo professionale attivo nel nostro settore è diventato molto più complesso che in passato e quindi necessita di una formazione anch'essa più profonda e dettagliata. Proprio per questo desidero attivare nuove collaborazioni con scuole e formazione professionale, poiché il Ticino ha bisogno di giovani profili che mirino all'eccellenza, dando loro fiducia in termini di lavoro e occupazione.